



# Талановита людина талановита у ВСЬОМУ...

Зовсім нещодавно фонди архівного відділу міської ради поповнились документами члена Спілки архітекторів СРСР, протягом двадцяти трьох років Головного архітектора м. Херсона – Громихіна В'ячеслава Михайловича.

До цієї миті, до того, як мені пощастило ближче поспілкуватись з цим славетним херсонцем, я мало уявляла, що може відчувати людина, яка вклала частку своєї душі, свого таланту в майже усі об'єкти, що будувались у місті, протягом чверті сторіччя.

За повсякденними турботами, у вирії новітніх технологій, коли нові будівлі з пластику й бетону, за проектами з Інтернету, виростають, як гриби після дощу, ми – пересічні мешканці нашого улюбленого міста навіть не замислюємось, хто і як створив милі і дорогі нашому серцю Монумент Вічної Слави у м.Херсоні, проспект Будівельників у Шуменському мікрорайоні, будівлю обласної бібліотеки, автомобільний міст через р. Дніпро.

Так, автором цих робіт є В'ячеслав Михайлович, але творчий доробок цієї людини набагато ширший: у його співавторстві з Київським інститутом „Діпромисто“ створено Генеральний план м. Херсона та проект його детальної планировки, пам'ятники: жер-

твам тоталітарного режиму у м.Херсоні, засновнику лікарні ХБК - Лучанському, директору суднобудівного заводу – В.Ф.Заботіну; проект реконструкції Стрітейської церкви у м.Херсоні та багато інших.

В нашому рідному місті Громихін В'ячеслав Михайлович повністю реалізував себе як досвідчений фахівець, людина з невичерпною фантазією та величезною працездатністю, але мало хто знає, що свій творчий шлях він розпочав після закінчення Київського інженерно-будівельного інституту в Київському Діпромисті, потім – в Хмельницькому. Саме в цьому місті майстер впевнено став на ноги, виконував безліч архітектурних замовлень.

Беззаперечно, життя і діяльність цього видатного чоловіка тільки підтверджує відомий вислів про те, що талановита людина талановита в усьому. Для мене стала відкриттям ще одна його пристрасть – живопис.

Пейзажі нашого рідного краю, виконані аквареллю, сяють теплом і ніжністю кольорів, дивлячись на них, наче наповнюєшся внутрішнім світлом.

Дивують ліризм і точність передачі образу в портретах, виконаних тією ж аквареллю.

На особливу увагу заслуговують графічні роботи митця над образами своїх сучасників. В цих, на пер-

ший погляд, простих роботах так чітко і красномовно зафіксовано погляд, відчуття, емоції портретованих, що портрети наче розмовляють із глядачем.

Хочу підкреслити ще один, на мій погляд, дуже важливий і рідкісний у наш час талант В'ячеслава Михайловича – це його безкінечна скромність і внутрішня шляхетність.

Адже, маючи у своєму здобутку Грамоти правління Спілки архітекторів України за участь у виставці живописних та графічних робіт України, Грамоти державного комітету будівництва і архітектури України за багаторічну працю та значний внесок у розвиток містобудівництва та архітектури м. Херсона, його роботи приймали участь у виставці графічних та живописних робіт у м. Цинциннаті (США), м. Ганновері (Німеччина), він залишається в тіні своєї творчості, продовжуючи працювати і творити.

Ця стаття виходить на передодні 70-річного ювілею В'ячеслава Михайловича, тому колектив архівного відділу міської ради має за честь поздоровити ювіляра з Днем народження і побажати йому творчого натхнення та міцного здоров'я на довгі роки.

Марина Деревич